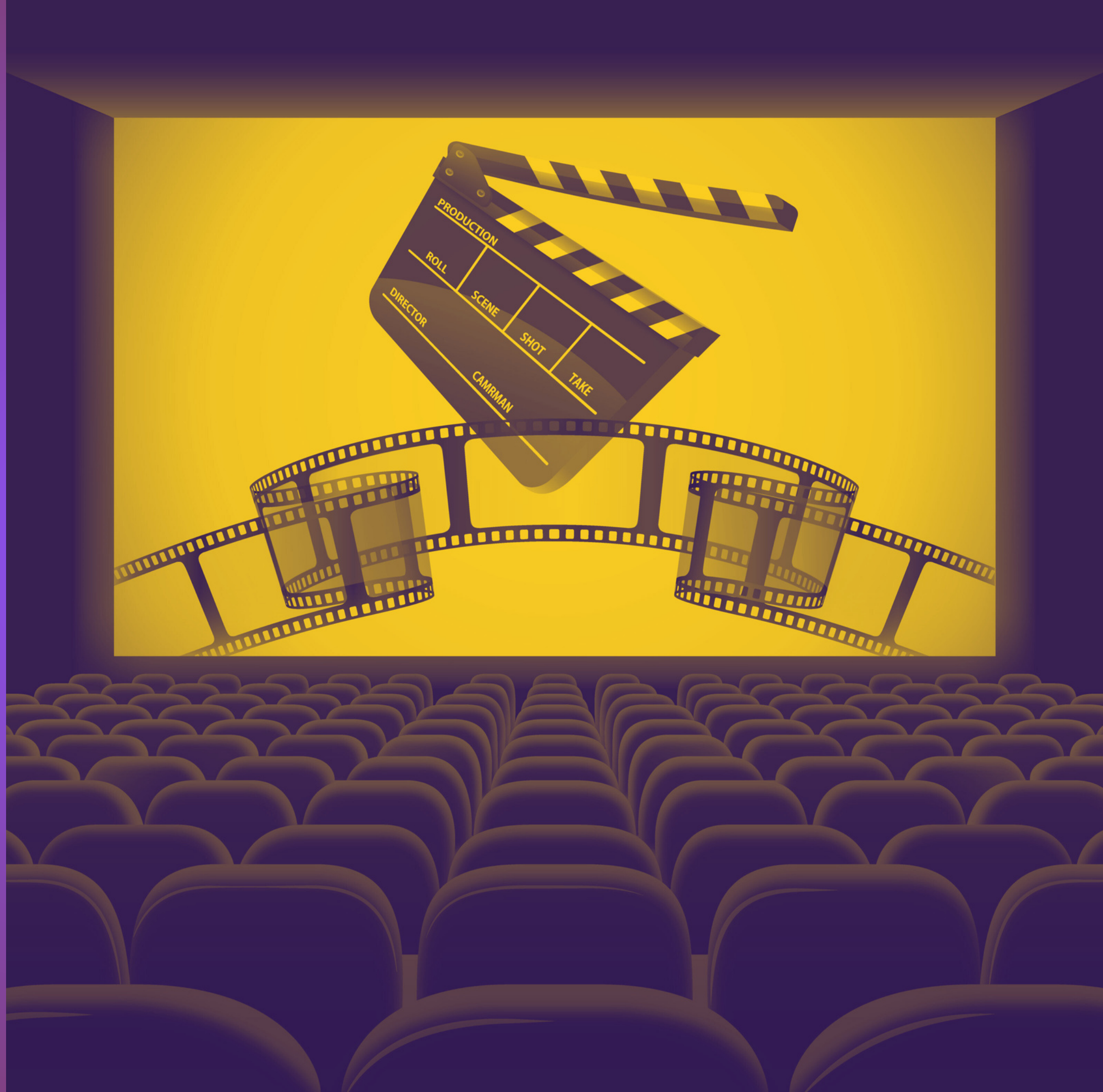


DOSSIER ARTISTIQUE  
DIFFUSION JEUNE PUBLIC

# CINÉ CONCERT



ANDONI AGUIRRE  
"KING OF RAGTIME"  
PIANO & CINÉMA MUET

# LE RIRE DU SIÈCLE

CINÉ-CONCERT & ATELIER PÉDAGOGIQUE

# TEMA



1. Présentation
2. Biographie
3. La musique
4. Le film muet
5. La rencontre
6. Technique
7. Objectifs
8. Médias
9. Contact

“Mon album King Of Ragtime a reçu un coup de coeur France Musique. Cela veut dire qu'il est passé à la radio. C'est déjà pas mal, mais mon objectif, c'est de le jouer en concert ! Alors, comme j'adore le cinéma muet, j'ai eu l'idée d'associer la musique et l'image, j'ai trouvé une super solution : l'adapter au cinéma, sur un film de Buster Keaton des années 1920. Résultat : cela colle parfaitement, et en plus c'est drôle ! En vérité, le sujet est plutôt sérieux pour l'époque car on y parle de pétrole, d'envahisseurs, et de blancs qui veulent spolier les indiens...”



# PRESEN- TATION

# BIOGRAPHIE

Né en 1984 je suis musicien de métier. Pianiste compositeur j'ai fait mes études au CNSMDP avant de me consacrer à l'enseignement et à la médiation artistique. J'habite aujourd'hui à Douarnenez (Finistère) où je suis professeur d'éducation musicale. Je dirige également un festival de musique, mais je reste profondément attaché à mes concerts et spectacles que je développe depuis une vingtaine d'années ! J'adore me produire en public et échanger avec les jeunes, c'est mon métier !





Mon album est sorti en 2015. Depuis je l'ai joué une cinquantaine de fois en concert avec ou sans film. Dans des festivals classiques, des festivals de jazz, dans des cinémas, des gares, ou encore des aéroports. Il a été entendu en France, en Espagne, en Allemagne et même au Kazakhstan...



# LA MUSIQUE



Buster Keaton est un réalisateur de cinéma des années 1920. Dans ses films, il interprète un personnage naïf et candide, qui fait beaucoup de bêtises. Mais au final, il arrive à nous attendrir et à nous faire sentir très proche de lui. Résultat : les sujets les plus sérieux deviennent toujours abordables et rigolos !



# LE FILM MILIT

# ARTISTE



Mon métier de professeur de professeur de piano & d'éducation musicale et chant choral m'amène à travailler avec les jeunes de 6 à 18 ans. J'adore partager des expériences musicales et artistiques avec eux. Ateliers musicaux, expériences, bruitages, doublages...

Je peux aussi me déplacer avec du matériel d'enregistrement idéal pour pouvoir agrémenter un petit film muet pédagogique à doubler. En général ces ateliers sont très prisés des jeunes qui s'amuse et apprennent à mobiliser leurs ressources artistiques !



# TECHNIQUE

Pour mener à bien ce ciné-concert, il faut un écran, un piano numérique et une paire d'enceintes. Rien de très compliqué ! La musique commence un peu avant le film, qui dure un peu plus de vingt minutes.

Idéal pour une séance jeune public, suivie d'un temps d'échange et d'expérimentations musicales. Nous pouvons même prévoir un petit projet musical. Par exemple : doublage de film avec des bruitages, des dialogues imaginaires et même des sons !

**PIANO + ENCEINTES + ÉCRAN**





L'objectif de ce ciné-concert & atelier pédagogique est d'amener les enfants et les jeunes à réfléchir autour de la problématique de la tolérance et des identités plurielles. Peut-on changer ou modifier nos identités grâce à la musique ? Voix et instruments seront des moyens pour tâcher d'y parvenir...

# OBJECTIFS

# WE DIAS

Pour écouter la musique  
[https://www.andoni-  
aguirre.com/live](https://www.andoni-aguirre.com/live)

Pour visionner le film de  
référence : [Cliquer ICI](#)

Biographie :  
[https://www.andoni-  
aguirre.com/biographie](https://www.andoni-<br/>aguirre.com/biographie)



# CONTACT



Booking concert  
Andoni AGUIRRE  
andopiano@gmail.com  
+33 / 660 299 307  
[www.andoni-aguirre.com](http://www.andoni-aguirre.com)  
10 Rue Michel Le Nobletz  
29100 Douarnenez (Finistère)

**MERCI**